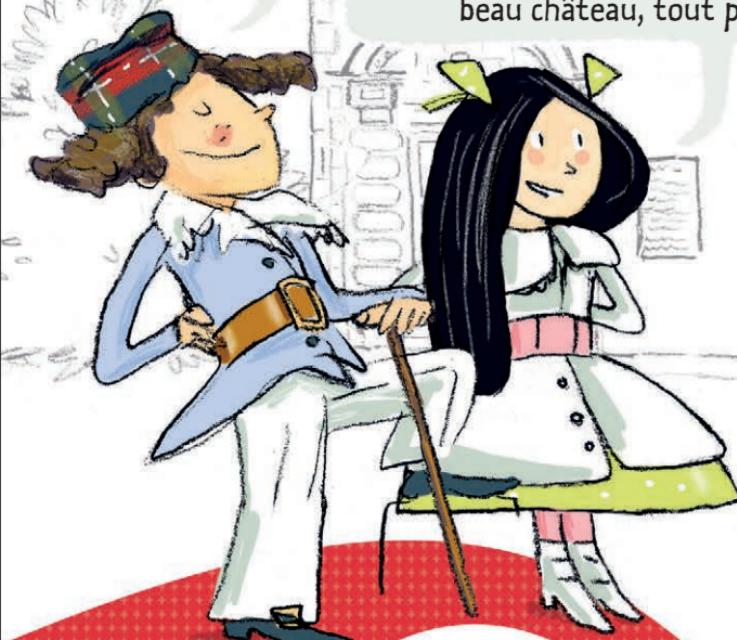


la Curiosité
se partage
en famille

Bienvenue au château de Saché ! Je suis Jacques,
fils du comte et de la comtesse de Mortsauf !

Et moi, je m'appelle Madeleine, je suis
la petite sœur ! Nous habitons un très
beau château, tout près d'ici !



Et si
tu Devenais
un personnage
De roman ?

Entre dans
LA COUR
des GRANDS

Et toi, qui es-tu ? Écris ton prénom !



Aide-nous à résoudre
une énigme : un mystérieux
inconnu nous a envoyé
hier ce billet...



Soyez demain au château de Saché...

Et trouvez-nous dans la salle à manger...
J'ai une révélation à vous faire.

L'Étranger

Viens, allons tout de suite dans la salle à manger du château, c'est au premier étage.



Et si tu devenais un personnage de roman ?

1 - Salle à manger



Complète les dialogues selon
les informations données sur le panneau.

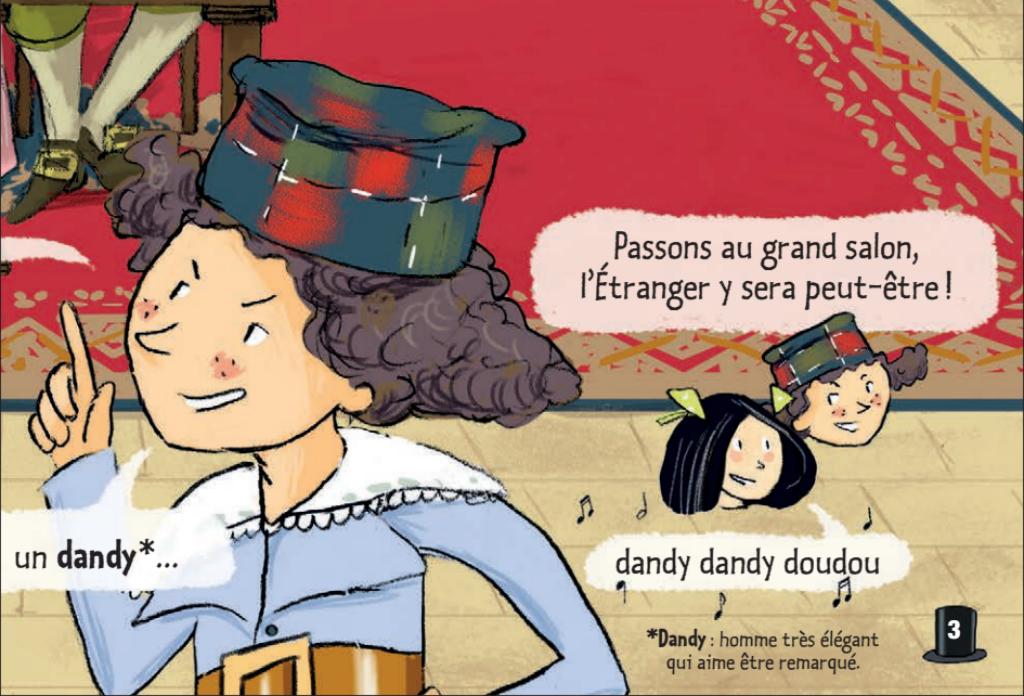


Regarde, Maman est là... Qu'elle est belle...
Quand je serai grande, j'aimerais comme elle
avoir ce beau teint de _____ blanc.

Chut... Ne parle pas si fort ! Papa discute avec
le _____ du château !...

Tiens, c'est bizarre ce _____ tout
seul ! Il appartient peut-être à l'Étranger ?

Cela voudrait donc dire que nous cherchons



Passons au grand salon,
l'Étranger y sera peut-être !

un dandy*

dandy dandy doudu

*Dandy : homme très élégant
qui aime être remarqué.

2 – Grand salon



Mince alors, l'Étranger n'est pas là !

Hou... J'ai l'impression que des lions nous observent... Pas toi ?





Inspire-toi du décor pour dessiner un masque que les dandys aiment porter dans les bals costumés.



Viens par ici Madeleine,
je crois que j'ai trouvé quelque chose...

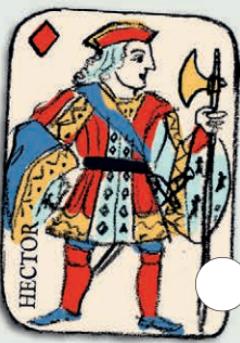
Ouiiii, regarde, l'une des cartes
ne porte pas le nom qu'il faut...



Et si tu devenais un personnage de roman ?



Coche les cartes retournées sur la table.
Vérifie le nom qu'elles doivent normalement porter
et écris le nom de la carte qui pose un problème.



C'est rigolo, Maman m'a dit
qu'une des salles de ce château
portait ce nom...



C'est certainement un nouvel indice
laissé par l'Étranger... Allons-y...

3 – Salle Béatrix

Prends la longue vue pour regarder en face sur la colline, dans les arbres !
On aperçoit le toit de notre château !
Ça fait loin en fait...

Surtout qu'en calèche, il faut faire le tour par Pont-de-Ruan pour traverser l'Indre !



Relie par un trait chaque moyen de locomotion à son avantage et son inconvénient.

Avantage

reposant

économique

rapide

Moyen de locomotion



Inconvénient

coûteux

salissant

fatigant

Et toi, comment es-tu venu
au château de Saché?



Moyen de locomotion utilisé :

Avantage :

Inconvénient :

Eh, regarde ! L'Étranger a
laissé une canne...

Dévisse... euh... le poireau,
il y a peut-être caché un indice...



Hi, hi, ce n'est pas un poireau
mais un pommeau !

Et si tu devenais un personnage de roman ?



Relie les différentes étapes de l'étranger pour venir de Tours à Saché à pied.

TOURS

Langeais

Loire

Pont-Cher

Ballan

Cher

Artannes

Indre

Montbazon

Pont-de-Ruan

Saché

Si l'Étranger est arrivé de Tours à pied,
il doit être bien fatigué!...

Imagine... Vingt-cinq kilomètres,
c'est une trotte... Viens, je ne serais pas
étonné de le trouver dans une chambre
en train de se reposer...



4 - Chambre



Complète le dialogue puis suis les instructions indiquées dans l'objet à ouvrir.

Toujours pas là... Mais regarde bien ces objets Madeleine, ils nous donnent des informations capitales !

Oui, cette _____ toute cabossée nous dit que l'Étranger abuse certainement du café !



Élémentaire, ma chère Madeleine ! C'est évidemment pour pouvoir écrire des lettres tard dans la nuit, à la _____ d'oie !

Oh ! Jacques regarde la belle _____
Ouvre-la, toi.

Madeleine, ça te rappelle quelqu'un le jeu d'onchets ?



Mais oui, bien-sûr !... L'Étranger, c'est notre ami Félix ! Suis-nous dans la tour ronde, au rez-de-chaussée du château !

Et si tu devenais un personnage de roman ?

5 – Tour ronde

Regarde, Félix a laissé la boîte à **onchets*** là où nous la prenons d'habitude pour jouer ensemble !



Tu crois qu'il a laissé quelque chose pour nous à l'intérieur ? Asseyons-nous à une table pour jouer.



Réalise une partie d'**onchets*** en famille et compte les points ci-dessous...

Nom des joueurs	Nombre de points

La partie est finie ?
Alors remets la boîte à sa place et
viens vite chercher la lettre de Félix...
Il va nous faire une révélation !



6 – Salle de l'imprimerie

C'est à moi d'ouvrir le tiroir !

Non, c'est moi qui ai gagné
la partie d'onchets !

Mais non, c'est moi !...



Ouvre le tiroir
et lis la lettre de Félix à haute voix.

Mes chers amis,
voici la révélation que je voulais vous faire.
Je ne suis plus au château de Saché.
Comme vous, je suis un personnage

Tu crois que Balzac pourrait me transformer en comédienne dans l'un de ses prochains romans ?

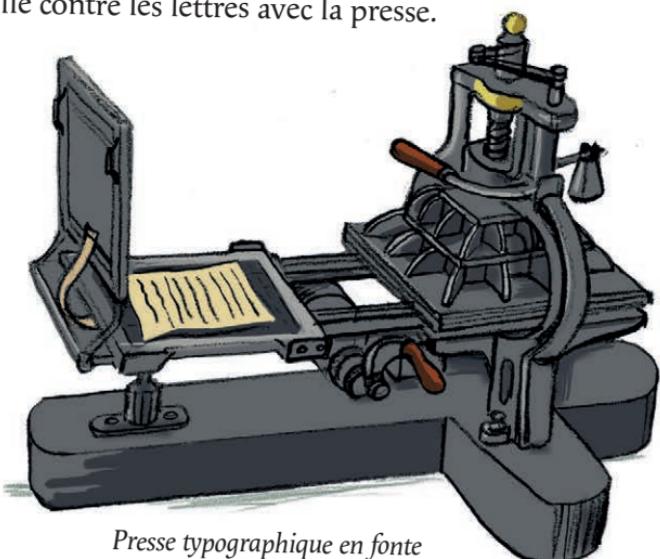


Possible oui... Mais il faut déjà imprimer notre histoire avant d'en commencer une nouvelle !

Au XIX^e siècle, on imprime les livres avec une presse et des lettres en plomb. Pour imprimer un mot, il faut disposer les lettres du mot à l'envers sur la presse, passer de l'encre sur les lettres avec un rouleau, les recouvrir d'une feuille puis serrer la feuille contre les lettres avec la presse.



Lettre en plomb



Presse typographique en fonte



Avec les tampons, imprime le titre de l'histoire de Jacques et Madeleine :

Le Lys dans la vallée

Ça fait drôle de se dire qu'on est une famille imaginaire qui n'existe que grâce au talent d'un grand écrivain...



Au fait,
tu l'as déjà rencontré, toi,
Balzac ?

Non, mais il est souvent venu
dans ce château pour écrire
plusieurs de ses histoires.



Il paraît qu'il a créé en tout cent romans.
C'est énormément de travail non ?

Oui... et pour se reposer, il s'est
souvent promené dans ce parc...

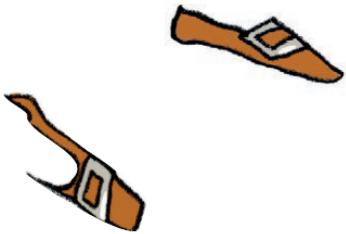
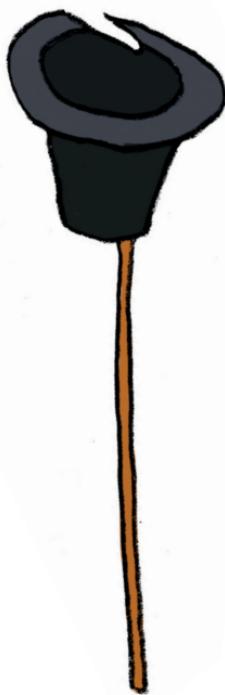
Et si on y allait nous-aussi ? Tu viens ?

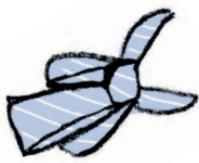
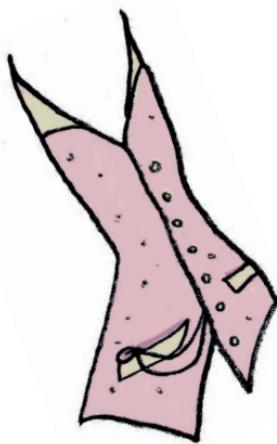




Reconstitue la silhouette de l'étranger avec les vêtements appropriés de la planche d'autocollants.







Poursuis ton aventure dans la cour des grands
en découvrant les autres sites partenaires
en Anjou et en Touraine.

Renseigne-toi dans les Offices de Tourisme ou
sur www.entrezdanlacourdesgrands.com



MUSÉE
BALZAC

Musée Balzac
Château de Saché
37190 Saché
Téléphone 02 47 26 86 50
museebalzac@cg37.fr
www.musee-balzac.fr

Les bonnes réponses...

Page 2 : lys, propriétaire, chapeau – Page 6 : Béatrix et non pas Judith – Page 8 : à pied c'est économique et fatigant, à cheval c'est rapide et salissant, en calèche c'est reposant et coûteux – Page 10 : relie les points Tours, Pont-Cher, Ballan, Artannes, Pont-de-Ruan et Saché – Page 11 : cafetière, plume, malle.

Qui a fait quoi...

© 2012 Christophe Bonté - CG37/Direction du tourisme / Direction de la culture - CDT Touraine
Rédaction Musée Balzac – Illustrations Thérèse Bonté – Impression Graphival
Document imprimé sur du papier PEFC participant à la gestion durable des forêts - Imprim'vert

